

DJ HARDWARE

niveau : débutant, amateur, confirmé

DJ CONSOLE MK2 contrôleur de mixage externe

multimédia groove

Avec son concept original de mixage DJ par contrôleur externe, Hercules revient avec une deuxième version de sa DJ Console permettant de mélanger des fichiers audio informatiques et des sources externes.

Avant tout spécialisé dans l'univers des périphériques pour PC, Hercules, division de Guillemot Corporation, propose un catalogue de webcams, de produits de communication WiFi, d'enceintes multimédia et de produits audio.

MINIATURE ET NOMADE

Une fois la DJ Console MK2 sortie de sa boîte cartonnée et de son emballage plastique, on est bien étonné devant cet appareil miniature muni en son centre de deux petits jogs. Ses dimensions sont bien appréciables (235 x 200 x 65 mm) pour les adeptes du DJing nomade à base d'ordinateur portable. Si l'aspect plastifié prédominait dans la première version, Hercules a reconsidéré son boîtier. La DJ Console MK2 donne aujourd'hui l'impression de solidité qui lui faisait jusque-là défaut.

On trouve une documentation bien détaillée ainsi qu'un CD d'installation et de pilotes qu'il convient d'installer immédiatement. Nous vous rappelons que la DJ Console MK2 n'est disponible que pour l'univers

du PC, la première version ayant pourtant vu le jour sur Mac il y a quelque temps. Côté logiciel, la DJ Console est maintenant uniquement livrée avec Virtual DJ, mais les autres logiciels de mixage virtuel devraient toutefois être compatibles, comme Traktor de Native Instruments. Il faudra toutefois se renseigner auprès des éditeurs concernés pour vérifier cette information. On peut regretter cette sélection unique quand, dans la première version de la DJ Console, on avait le choix parmi des versions de New DJ de Gmixon, de Storm 2.0 DJ Edition d'Arturia, de CD Scratch 1200 d'OTS et de MixVibes DJ Edition de MixVibes.

À noter que la dernière version de VirtualDJ 3 DJC Edition est la version 3.2, disponible en téléchargement sur le site d'Hercules. Cette dernière permet d'égaliser et de contrôler le gain de la source analogique connectée sur les entrées audio de la DJ Console. Signalons également que, pour faciliter son transport, le contrôleur est livré avec un capot à fixer sur le dessus de l'appareil, permettant de protéger les divers boutons. Une bandoulière fournie finalisera cet aspect nomade.

MIX EN USB

La DJ Console est une carte audio USB externe intégrant un contrôleur de mixage DJ en temps réel. Pour pouvoir fonctionner, cet instru-

Configuration minimale

PIII ou Athlon 800 MHz
Port USB 2.0 ou 1.1
256 Mo RAM

Windows XP
Casque stéréo (pour la préécoute)

ment propose des pilotes WDM et ASIO 2. La console se raccorde à l'ordinateur par l'intermédiaire d'un câble USB assurant son alimentation. Toutefois, une alimentation optionnelle peut être branchée sur une prise électrique.

Côté connexions, les faces arrière et avant de l'appareil proposent les fiches d'entrées/sorties. On distingue deux entrées analogiques stéréo commutables en ligne ou phono grâce à un interrupteur dédié. Pour assurer la diffusion, on dispose de deux sorties stéréo analogiques au format RCA et minijack. Sur la face avant, on trouve une entrée micro avec un potentiomètre de volume séparé ainsi qu'une option Talkover permettant de booster la voix quand la musique est en cours de diffusion. Juste à côté se situe l'entrée casque qui permet une préécoute grâce à un commutateur dédié. Celui-ci dispo-

se de quatre positions: la platine A (Deck A), la platine B (Deck B), le mix des deux sources et, pour finir, le mode split offrant, sur chaque oreille, l'écoute de l'une des platines.

VIRTUAL DJ CONSOLE

Lors d'un mix, la DJ Console s'utilise donc conjointement avec le logiciel Virtual DJ en chargeant des fichiers audionumériques. Ce contrôleur permet de mixer soit deux fichiers audio ensemble, soit un fichier audio et une source externe, ou bien encore deux sources externes ensemble. Il conviendra de sélectionner la source audio sur chacune des deux voies par un bouton Audio Source, c'est-à-dire celle provenant d'un ordinateur ou bien celle arrivant de la source externe.

Un crossfader permet alors de passer d'une source à l'autre, avec une fonction de contrôle de sortie au

Caractéristiques

Fabricant : Hercules
Produit : DJ Console MK2
Type : contrôleur
de mixage externe
Site : www.hercules.fr
Prix TTC : 250 €





casque. La surface de contrôle s'articule autour d'une double platine sur laquelle on reconnaîtra immédiatement la présence de deux jogs. Signalons que ceux-ci ont été nettement améliorés, donnant maintenant accès à un contrôle beaucoup plus fin et précis. Ces deux jogs permettent de se déplacer dans le morceau mais également d'assurer des scratches en temps réel en bougeant le plateau d'avant en arrière.

Côté mixage, on trouvera par voie un potentiomètre de volume et trois autres d'égalisation (treble, medium et bass). Un petit bouton de pitch bend permet de modifier à la main temporairement la vitesse de diffusion du morceau. On trouve également trois zones mémoires qui ont plusieurs vocations: l'envoi d'effets (FX), les points de marqueurs Cue pour se déplacer immédiatement à un point précis et la réalisation de courtes boucles (loops). Toutefois, à l'utilisation, ce système est assez difficile à appréhender. D'autres fonctions de mixage sont prévues comme la synchronisation automatique du tempo. Notons que la DJ Console MK2 peut s'utiliser comme un contrôleur MIDI grâce à l'implémentation de ses boutons, jogs et autres curseurs.

AGRÉABLE ET SENSIBLE

À l'utilisation, la DJ Console MK2 s'avère agréable, l'ensemble des fonctions présentes sur le contrô-

leur étant automatisées à l'écran sous Virtual DJ. Le jog ayant été amélioré, les effets de scratch sont maintenant beaucoup plus sensibles. Toutefois, les grosses « paluches » risquent fort de déclencher certaines actions sans le vouloir.

Thierry Demougin

POUR

- Utilisation directe des sources externes
- Aspect transportable
- Amélioration des jogs
- Gestion de la préécoute au casque

CONTRE

- Offre logicielle unique
- Difficulté d'utilisation des effets
- Gros doigts s'abstenir
- Ne fonctionne pas via un hub USB non alimenté

EN RÉSUMÉ

Avec un encombrement minimum, la DJ Console MK2 est arrivée à maturité. À la confluence entre le mixage DJ et la manipulation multimédia, elle représente une solution idéale pour mixer des fichiers audio et des sources externes, même si l'on regrette de ne disposer que d'un unique logiciel.