

Interface audio numérique multicanale USB 3



La Fireface UFX III est le centre de tout studio multipiste, gérant facilement jusqu'à 94 canaux d'E/S. Sa flexibilité sans précédent, sa compatibilité, l'inclusion de DUREC (Direct USB Recording) et les célèbres designs faible latence de matériel et de driver RME garantissent un fonctionnement sans faille dans tous les modes et applications.

Dotée de fonctionnalités professionnelles, notamment SteadyClock FS, d'E/S MADI (64 canaux), d'un puissant DSP, d'USB 3.0 (pleine conformité de classe avec 94 canaux d'E/S), de TotalMix FX, d'enregistrement USB direct et de prise en charge de l'Advanced Remote Control USB (disponible séparément), le Fireface UFX III est l'outil préféré des professionnels pour l'enregistrement, le mixage et le mastering multipistes.

La Fireface UFX III est basée sur une carte analogique et numérique nouvellement développée. Alors que la carte analogique offre, par exemple, des sorties analogiques couplées courant continu ainsi que de nouveaux convertisseurs AD et DA avec une valeur THD + N améliorée, la carte numérique permet également de nouvelles fonctionnalités intéressantes grâce à des composants high-tech mis à jour.

Description :

L'UFX III remplaçant l'UFX+, elles ont pratiquement la même présentation. Cela comprend le nombre d'entrées/sorties (E/S) et les principales fonctionnalités. La seule différence évidente est l'absence de port Thunderbolt à l'arrière de la carte. (Ceci car les puces Intel TB ne sont plus disponibles).

Le panneau avant de la Fireface UFX III fournit quatre entrées combo XLR/TRS hautes performances pour les signaux microphone, instrument et ligne, deux prises casque stéréo avec un niveau de sortie +19 dBu, des E/S MIDI et un port USB.

En combinaison avec la fonction DURec (Direct USB Recording), le port USB permet l'enregistrement indépendant des signaux d'entrée et de sortie sélectionnés (jusqu'à 80 canaux) sur un support de stockage USB connecté. Le panneau arrière révèle la connectivité complète de la Fireface UFX III. Outre une autre E/S MIDI, les deux E/S ADAT optiques, une E/S AES/EBU et huit sorties analogiques symétriques niveau ligne (y compris les sorties moniteur stéréo XLR) sont disponibles. Avec le nouveau Multi-Mode, les deux E/S ADAT peuvent être utilisées comme entrées et sorties SPDIF optiques séparées en plus des E/S AES. De plus, la Fireface UFX III offre une interface MADI optique (SC) avec 64 canaux bidirectionnels. Les connecteurs BNC (Word Clock) fonctionnent comme entrée et sortie MADI coaxiales supplémentaires si nécessaire.

Caractéristiques techniques

- **Système numérique d'entrées/sorties USB 3.0**
- **12 canaux analogiques**
- **16 canaux ADAT**
- **2 canaux AES**
- **64 canaux MADI**
- **Audio 24 bit 192 KHz**
- **Matrice 188 x 94**
- **2 entrées sorties MIDI**
- **Toutes fonctionnalités disponibles en stand alone**
- **Pas de driver nécessaire**
- **Télécommande MIDI**
- **Alimentation, 100 - 240 V AC, 36 Watts**
- **Consommation en mode oisif : 19 Watts**
- **Consommation typique : 22-25 Watts**
- **Dimensions avec équerres de rack : 483 x 44 x 210 mm (19" x 1.73" x 8.5")**
- **Dimensions sans équerres de rack : 440 x 44 x 210 mm (17.3" x 1.73" x 8.3")**
- **Profondeur totale : 240 mm (9.4")**
- **Poids : 3 kg (6.6 lbs)**
- **Plage de température : +5° à +50° Celsius (41° F à 122°F)**
- **Humidité relative : < 75%, pas de condensation**