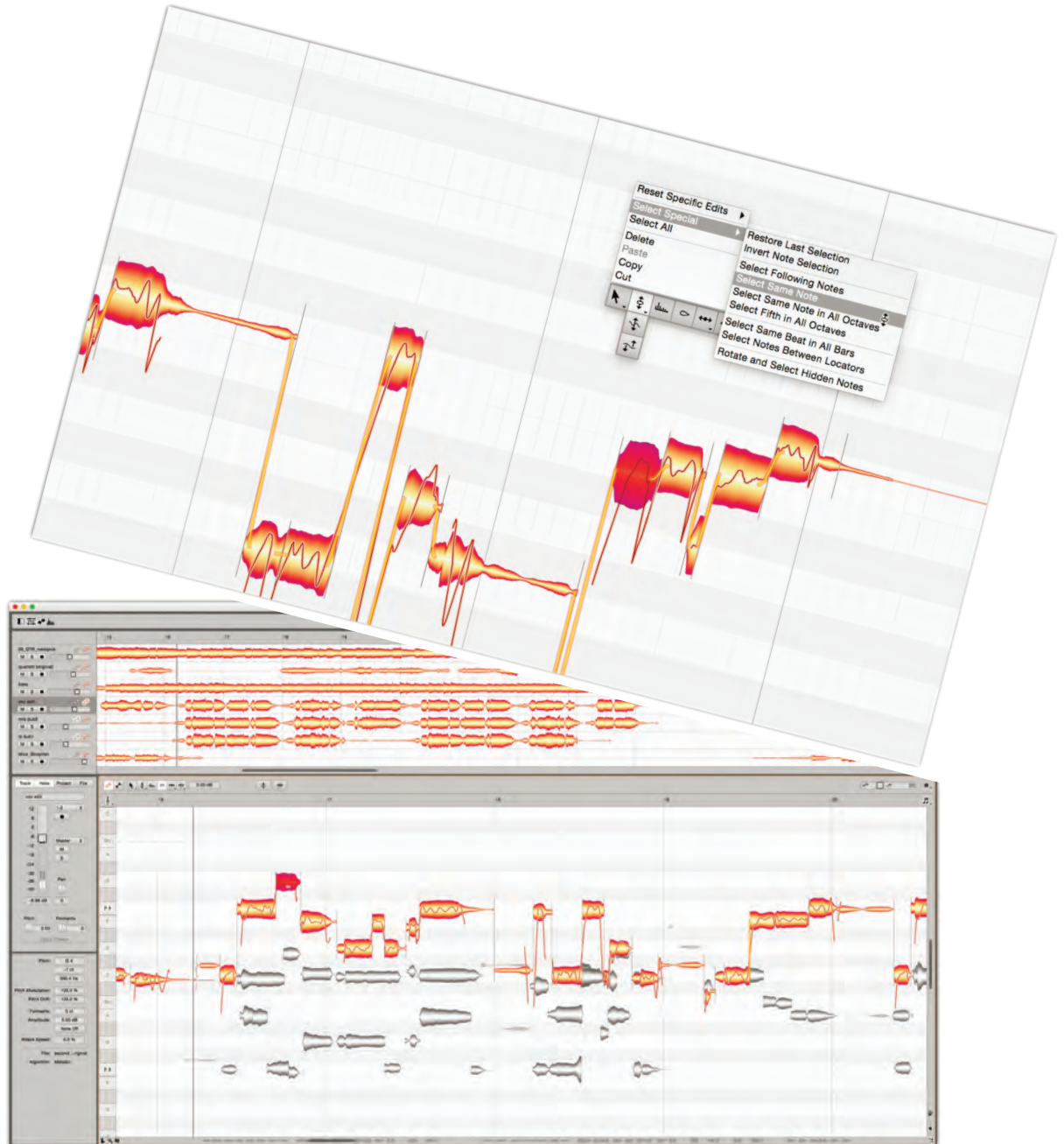


# celemony\_



---

## C'est la question "Comment sonne une pierre ?"

qui, en 1997, a donné pour la première fois l'idée de Melodyne (Grammy Award en 2012) à Peter Neubäcker, chercheur et inventeur spécialisé. Musicien, amoureux des mathématiques, luthier et spécialiste des harmoniques, il découvre des approches très éloignées de celles du traitement de signal conventionnel. Le logiciel Melodyne, présenté pour la première fois en 2001, révolutionne l'édition audio en permettant de la manipuler aussi souplesment que des notes MIDI. Puis Celemony ajoute à Melodyne un algorithme unique d'édition polyphonique. Celemony propose aussi un puissant logiciel de restauration anti pleurage et scintillement "Capstan", reposant sur les technologies de Melodyne.

---

169 | LOGICIEL MELODYNE

170 | LOGICIEL CAPSTAN





## MELODYNE

Melodyne vous donne un accès sans égal à tous les détails musicaux de vos enregistrements et échantillons, note par note. Ce qui rend cela possible, c'est une analyse sophistiquée qui étudie en profondeur vos enregistrements et vos échantillons, et qui reconnaît et comprend les relations musicales qu'ils recèlent : les notes individuelles et leurs caractéristiques, les gammes, les tonalités et les accords, le timing, le tempo, la couleur sonore. Et avec Melodyne, vous pouvez éditer tout cela intuitivement. Les voix bien sûr, mais aussi tous les types d'instruments, y compris polyphoniques comme le piano ou la guitare.

### Melodyne 5

De nouvelles technologies, pour de meilleurs résultats en moins de temps. Grâce à « Mélodique », algorithme fondamentalement amélioré, Melodyne sublime plus que jamais vos retouches des voix. Avec des corrections naturelles et parfaites par simple pression d'une touche. Grâce à la piste d'accords, vous pouvez adapter les notes au morceau à la vitesse de l'éclair, reconnaissance d'accords incluse. Et l'outil Fondu est unique pour créer des fondus basés sur les notes, même dans des enregistrements et des échantillons polyphoniques.

### Tout ceci est nouveau :

- La possibilité d'éditer séparément les composantes de bruit et celles à hauteur définie avec l'algorithme « Mélodique »
- Une analyse plus musicale des écarts de hauteur
- La piste et la grille d'accords pour l'édition de la hauteur, la reconnaissance des accords
- L'outil Fondu et la macro de nivellement pour l'édition de la dynamique
- Un algorithme supplémentaire (« Percussif accordé ») et d'autres améliorations d'algorithmes
- des fonctions de recherche de raccourcis clavier, sauvegarde de jeux de raccourcis

### Des notes plutôt que des formes d'onde

1 Avec Melodyne, vous voyez les notes qui composent vos enregistrements et vos échantillons, et vous pouvez les manipuler et les modifier à volonté. Même avec des instruments polyphoniques comme le piano ou la guitare.

### Outils et macros

2 Modifiez l'intonation, la mélodie et l'harmonie, mais aussi les rythmes et les grooves, la dynamique, les formants et bien plus encore. En utilisant des macros intelligentes ou à la main pour une grande précision.

### Édition multipiste des notes

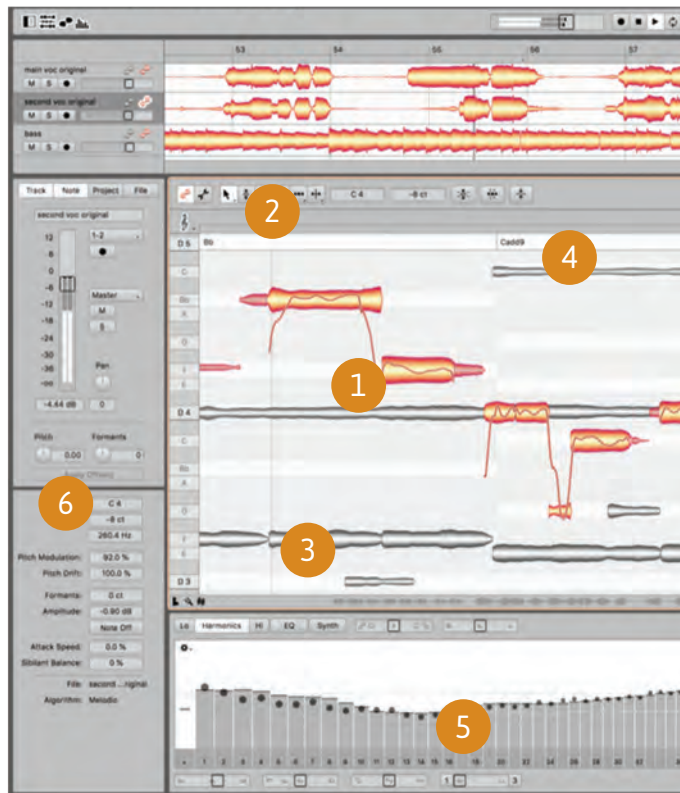
3 Visualisez et modifiez les notes de plusieurs pistes simultanément dans une même fenêtre. Seul Melodyne rend la musique aussi transparente et tangible.

### Tout ce qui compte musicalement

4 Melodyne reconnaît également les accords, les tonalités, les tempéraments et les tempos. Et les fonctions d'édition de ces importants paramètres musicaux sont tout aussi complètes que pour les notes.

### Dans Melodyne, les notes sont représentées par des gouttes

En les manipulant avec les puissants outils de Melodyne, vous pouvez modifier (entre autres) la hauteur, le vibrato, le volume, les sibilants, la durée, le timing et les formants de chaque note. Ainsi, vous pouvez améliorer de façon musicale mais simple l'intonation, le phrasé, la dynamique et le timbre d'une interprétation. Pendant que des algorithmes ingénieux garantissent à vos retouches d'être délicates, naturelles, et presque toujours inaudibles.



### Design sonore innovant

5 Accédez directement aux harmoniques de vos instruments et modifiez leur couleur tonale de manière unique. Au moyen d'un égaliseur ultramusical, par resynthèse et morphing.

### Compatibilité et convivialité

6 Melodyne peut être exploité par l'ARA ou comme plug-in directement dans une DAW, ou même en tant qu'application autonome. Son interface flexible s'adapte parfaitement aux exigences de chaque situation.

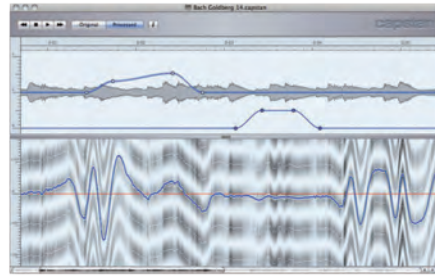
	TARIF HT	REF
MELODYNE ESSENTIAL	82,50 €	MESS
MELODYNE ASSISTANT	207,50 €	MASS
MELODYNE EDITOR	332,50 €	MED5
MELODYNE STUDIO	582,50 €	MST5

Avec **Melodyne 5 essential**, vous retouchez votre chant en utilisant les fonctions de correction de base de la hauteur et du timing. Musical, rapide et facile.

**Melodyne 5 assistant** offre la boîte à outils complète de Melodyne pour la hauteur, le timing, le vibrato, le phrasé, les formants et la dynamique.

**Melodyne 5 editor** dispose de toutes les fonctions professionnelles de correction vocale. Plus le légendaire algorithme DNA pour les données polyphoniques. Grâce à lui, vous pouvez adapter n'importe quel sample d'une bibliothèque aux accords de votre morceau.

**Melodyne 5 studio**, c'est le Melodyne complet, avec toutes les fonctions et possibilités uniques de Melodyne. Pour l'édition professionnelle des voix, des chœurs, des instruments de toutes sortes et des samples. Et avec un flux de travail multipiste inégalé en termes de facilité d'utilisation et de musicalité.



170

SÉRIE  
CAPSTAN

**CAPSTAN - LOGICIEL DE RESTAURATION SONORE**

Depuis plus de 100 ans, la musique a été enregistrée sur des supports de données mécaniques, et plus de 100 ans ces enregistrements ont été en proie aux mêmes problèmes : pleurage et scintillement. Qui n'a pas rencontré la dégradation mécanique causée par les appareils défectueux ou des bandes collantes, par le vieillissement ou le stockage défectueux ? Avec Capstan, il existe désormais pour la première fois un programme capable d'éliminer pleurage et scintillement à partir d'enregistrements musicaux, que ce soit sur bande, K7, cire, de gomme laque ou vinyle. Capstan détecte pleurage et scintillement en analysant le matériau musical lui-même, de sorte que le medium n'a pas d'importance. En cela, Capstan est nettement supérieur à des solutions telles que le suivi du bias, parce que Capstan fonctionne toujours même si la bande a déjà été copiée à plusieurs reprises ou numérisée uniquement en basse résolution.

Etant musicalement intelligent, l'algorithme de Capstan est capable de reconnaître non seulement les moindres taux de pleurage et scintillement mais aussi les variations de vitesse en continu dans le matériau musical lui-même et rend possible une édition détaillée, allant même jusqu'au dessin manuel de la courbe. Il est basé sur la technologie brevetée DNA (Direct Note Access), rendue célèbre par le célèbre programme Melodyne, utilisé dans le monde entier dans tous les grands studios pour l'édition de la hauteur et du timing. Alors que la détection précise du pleurage et du scintillement représente une véritable révolution technologique, la réparation de l'enregistrement est simple : le matériau musical est simplement lu avec la courbe de vitesse inversée. Pur varispeed - garanti sans artefacts. "Au cours de la phase de test Capstan, nous avons découvert notre premier trésor musical", raconte le spécialiste produit de Capstan, Mathis Nitschke. "Un enregistrement de Wilhelm Furtwängler dirigeant la Neuvième Symphonie de Beethoven en 1954. Même à ce jour, l'interprétation est considérée comme parfaite, mais malheureusement, le même ne peut plus être dit de la bande, avec un pleurage et scintillement chroniques, et même un arrêt momentané de bande. Grâce à Capstan, une version restaurée sera maintenant publiée".

Capstan est indépendant de tout matériel, fonctionne en application autonome sous les systèmes d'exploitation 64 bits (Windows ou Mac OS), et gère tous les formats audio couramment rencontrés. Les données de correction obtenues à partir d'un fichier mono ou stéréo peuvent être transférées vers un nombre illimité de fichiers additionnels, ce qui rend la suppression de pleurage et de scintillement identiques à partir d'enregistrements multi-pistes possibles.

Comparaison des Versions	ESSENTIAL	ASSISTANT	EDITOR	STUDIO
<b>Multipiste</b> Affichez et gérez plusieurs pistes dans une seule fenêtre				●
<b>Édition multipiste des notes</b> Editez les notes de plusieurs pistes simultanément				●
<b>Macros qui dépassent les pistes</b> Appliquez les macros à plusieurs pistes simultanément				●
<b>Quantification sur une piste de référence</b> Faites adopter le timing d'une piste par une autre				●
<b>Éditeur de son.</b> Sound design unique, basé sur les harmoniques				●
<b>DNA Direct Note Access.</b> Algorithmes pour les instruments polyphoniques tels que le piano et la guitare			●	●
<b>Édition individuelle des notes d'un accord</b> Avec tous les outils et macro			●	●
<b>Fonctions de tempo étendues.</b> Affectez et modifiez des changements de tempo soudains ou progressifs			●	●
<b>Fonctions de gamme étendues.</b> Créez et modifiez des gammes ; extrayez des gammes à partir des données audio			●	●
<b>Audio-vers-MIDI</b> Exportez des notes dans un fichier MIDI		●	●	●
<b>Inspecteurs.</b> Accès rapide à tous les paramètres		●	●	●
<b>Tous les outils de Melodyne.</b> Pour éditer la hauteur, les formants, le volume, le timing, etc..		●	●	●
<b>Nouveau : Outil Fondu.</b> Contrôle parfait de la dynamique avec des fondus basés sur les notes		●	●	●
<b>Nouveau : Outil Sibilants.</b> Ajustement par note du rapport de volume entre les sons vocaux à hauteur définie ou non ; effet dé-esser		●	●	●
<b>Nouveau : Algorithme « Mélodique » avec détection des sibilants</b> pour des résultats parfaits mais un son toujours naturel	●	●	●	●
<b>Nouveau : Analyse de hauteur pondérée musicalement.</b> Pour une correction d'intonation psycho-acoustiquement optimale	●	●	●	●
<b>Nouveau : Macro de nivellement.</b> Réduisez ou éliminez les disparités de volume excessives entre les notes	●	●	●	●
<b>Nouveau : Piste d'accords et reconnaissance d'accords.</b> Harmonisez les notes, extrayez les accords à partir des données audio	●	●	●	●
<b>Nouveau : Algorithme « Percussif accordé ».</b> Pour des instruments tels que tabla, berimbau ou grosse caisse de 808	●	●	●	●
<b>Tous les algorithmes sans DNA</b> Pour les sons mélodiques, percussifs et complexes	●	●	●	●
<b>Édition des assignations de notes</b> Contrôle total des algorithmes	●	●	●	●
<b>Outil principal de Melodyne.</b> Modifiez la hauteur, la position et la durée des notes ainsi que les séparations de notes	●	●	●	●
<b>Macros de hauteur et de timing.</b> Perfectionnez ou améliorez l'intonation et le timing grâce à l'automatisation intelligente	●	●	●	●
<b>Autonome ou dans votre DAW.</b> Intégré par ARA, AU, VST 3 ou AAX	●	●	●	●
<b>Intercompatibilité</b> Ouvrez et modifiez des projets créés par d'autres éditions	●	●	●	●
<b>Compatibilité avec Melodyne 4.</b> Ouvrez et modifiez les projets Melodyne 4	●	●	●	●

**CAPSTAN**      TARIF HT      REF  
3 158,34 €      CAPS-DL